

CONVOCATORIA

Los Pueblos y Nacionalidades Indígenas del Ecuador INVITAN

A participar activamente del

X FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE Y VIDEO DE LOS PUEBLOS INDIGENAS



INTRODUCCION

La Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador a través de la Dirigencia de Comunicación impulsa la creación de productos audiovisuales desde la visión e intereses de los pueblos indígenas con énfasis en su más amplia difusión y en esta ocasión lo hace mediante la organización del X Festival Internacional de Cine y Video de los Pueblos Indígenas.

Mediante este proceso la CONAIE junto a la Coordinadora Latinoamericana de Cine y Comunicación de los Pueblos Indígenas, CLACPI buscan reafirmar la continuidad de lucha de los nacionalidades y pueblos indígenas del Abya Yala y del mundo para que se reconozca y se pongan en práctica las diversas formas de comunicación que se mantienen vivas, así como también el acceso y el manejo de herramientas tecnológicas tradicionales y modernas de comunicación.

Así pretendemos expresar las diferentes formas de ver la producción cinematográfica y video gráfica desde la mirada de las nacionalidades y Pueblos que hoy avanzan por el pleno ejercicio de sus derechos dentro del Estado Plurinacional del Ecuador.

El X Festival Internacional de Cine y Video de los Pueblos Indígenas es el resultado de un largo camino iniciado en 1985 por comunicadoras y comunicadores, cineastas, colectivos de producción indígenas y no indígenas de Abya Yala en busca de afirmar el pleno reconocimiento social, político y cultural de los pueblos indígenas; resaltar el valor de la imagen y la comunicación para celebrar un mundo plural en el que los pueblos indígenas puedan construir un mejor futuro; motivando la producción de obras cinematográficas y video gráficas que dan voz y que les retratan dignamente; y también fortalecer los lazos que unen a las y los comunicadores indígenas y no indígenas de todo el mundo luchando por un mundo más justo y por el pleno reconocimiento del derecho de los pueblos indígenas a la autodeterminación.

OBJETIVOS

Los objetivos del X Festival son:

*Impulsar una Comunicación Plurinacional y difundir las tradiciones y valores, cosmovisión, maneras de vida, desafíos y retos de los pueblos indígenas en función de propiciar el diálogo y entendimiento intercultural.

*Educar, entretener, inspirar, apoyar a las comunidades indígenas y celebrar el espíritu humano con todas sus formas y logros.

*Intercambiar ideas y experiencias sobre las distintas formas de hacer comunicación indígena y analizar el avance en el cumplimiento de los derechos de los pueblos indígenas en el contexto actual.

ACTIVIDADES

Muestra Itinerante en diferentes organizaciones y provincias del país

VII Encuentro Internacional Cine y Comunicación de los Pueblos Indígenas

Encuentro de Música y Danza de las Nacionalidades y Pueblos

Exposición Fotográfica de las Nacionalidades y Pueblos

Un Foro Internacional sobre Cambio Climático y Comunicación desde la visión de las Nacionalidades y Pueblos.

DESARROLLO DEL FESTIVAL

El Festival se desarrollara en las provincias de Cotopaxi , Pastaza, Guayaquil, Sucumbíos, Zamora Chinchipe, concluyendo en Pichincha – Quito. Para ello 4 equipos móviles integrados por comunicadores indígenas del Ecuador e

invitados internacionales proyectarán las obras seleccionadas en las comunidades indígenas.

CRONOGRAMA GENERAL DEL X FESTIVAL

El cronograma del X Festival es el siguiente:

Recepción de Trabajos: del 22 de Febrero al 10 de Julio de 2010

Selección del Material de la Muestra Oficial y Muestras Informativas (Comité Organizador):

Del 11 de Julio al 27 de agosto del 2010

Festival en Comunidades: Del 22 de septiembre al 4 de octubre de 2010

Del 6 al 11 de octubre de 2010 tendrá lugar el X Festival en la ciudad de Quito

El 11 de octubre tendrá lugar el Acto de Premiación y Clausura del X Festival

FECHA DE PRODUCCIÓN DE LAS OBRAS

Los trabajos presentados deben haberse realizado después del 1 de enero de 2008, y no haber participado en el IX Festival Internacional de Cine y Video de los Pueblos Indígenas, celebrado en Bolivia en 2008.

TEMATICAS DE LAS PRODUCCIONES:

Las producciones a ser presentadas en este X Festival deberán tratar y / o contener uno o varios temas referidos a la historia, cultura, realidad, luchas y aspiraciones de los pueblos indígenas originarios, como ser:

Identidad

Historia

Tierra y territorio

Derechos de los pueblos indígenas

Medicina indígena

Trabajo infantil

Educación

Participación política

Mujer

Ecología

Cosmovisión

No se considerarán producciones que de manera directa promuevan partidos políticos o instituciones gubernamentales o no gubernamentales u obras que propagandicen productos comerciales.

MIEMBROS DEL JURADO

El Jurado Internacional del X Festival estará integrado por productores, realizadores audiovisuales y representantes destacados de organizaciones indígenas.

CRITERIOS DE PREMIACION

Las películas y videos se seleccionarán y premiarán sobre la base de los siguientes criterios:

- *Reflejar el derecho de los pueblos indígenas, originarios y campesinos a la libertad y la autodeterminación.
- *Fomento del respeto y dignidad de los pueblos indígenas.
- *Alertar y denunciar la violación de derechos, persecución y genocidio sufrida por los pueblos indígenas
- *Promover la equidad de género y los derechos de la mujer indígena.
- *Aportar al fortalecimiento de la identidad y la cultura indígenas.
- *Resaltar las expresiones culturales en situaciones de desaparición y/o asimilación.
- *Contribuir a los procesos organizativos y de lucha de los pueblos indígenas.
- *Expresar la noción del desarrollo desde la perspectiva indígena.
- *Promover el diálogo intercultural.
- *Defender el derecho a la comunicación y a la utilización creativa de recursos estéticos y narrativos.

DE LOS PREMIOS Y MENCIONES

Se contempla la entrega de Premios a la:

- Defensa de los Derechos de los Pueblos Indígenas
- Preservación de la Identidad y la Cultura de los Pueblos Indígenas

- Proceso Socio-Organizativo de los Pueblos Indígenas
- Mejor Ficción con Participación Indígena
- Equidad de Género y Derechos de las Mujeres Indígenas
- Creación y Aporte a la Narrativa Indígena
- Al Valor Testimonial y Documental
- A la Mejor Serie Televisiva

Se concederán premios en obras de Arte Indígena y/o equipamiento. No se descarta la entrega de premios con expresión monetaria. De igual forma se entregarán Menciones Especiales que el Jurado considere necesario otorgar como incentivo a los procesos de creación y producción.

<http://www.clacpi.org/>